

# A LA FUENTE DEL OLIVO

Luis Bedmar

♩ = 100

Tiempo de Cordobesas

*solo* *f* todos

*mf* A la Fuen-te del O - li-vo ma-dre llé-va-me\_a be - ber a ver si me sa-le no-vio que yo me mue-ro de

ma-dre llé-va-me\_a be - ber que yo me mue-ro de

ma-dre llé-va-me\_a be - ber que yo me mue-ro de

ma-dre llé-va-me\_a be - ber que yo me mue-ro de

Soprano  
Contralto  
Tenor  
Bass

8 Fin *ff*

sed. de la Mezquita\_esjar-dín, es jar-  
llegó\_unsul-tán a be-ber, a be-

sed. de la Mezquita\_esjar-dín, es jar-  
llegó\_unsul-tán a be-ber, a be-ber

sed. El Pa-tio de los Na-ran - jos ¡ah!  
A la Fuente del O - li - vo ¡ah!

sed. El Pa-tio de los Na-ran - jos ¡ah!  
A la Fuente del O - li - vo ¡ah!

y la Fuente del O-  
y\_vez de sa-lir-le

S  
C  
T  
B

14 *fff*

dín ber lo que más me gus-ta\_a mi. A la Fuen-te qui-ro ir.  
le sa-lie-ron treint-a\_y tres; ¡Vál-ga-me San Ra-fa - el!

lo que más me gus-ta\_a mi, me gus - ta\_a mi. A la Fuen-te qui-ro ir.  
y\_vez de sa-lir-le no - via al sul - tán. ¡Vál-ga-me San Ra-fa - el!

y la Fuen-te del O - li - vo ¡ah!  
y\_vez de sa-lir-le no - via ¡ah!

li - vo ¡ah!  
no - via ¡ah!

A la Fuen-te qui-ro ir.  
¡Vál-ga-me San Ra-fa - el!

Da Capo

S  
C  
T  
B