

AL COMPAS DE HABANERA

Habanera

EVARISTO F. PEREZ GARCIA

♩ = 52 *f*

Sopranos
Contraltos
Tenores
Bajos

La la la la la la la la la la la la

4

S.
C.
T.
B.

p *dim.* *p* *p*

la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la

Que be-llos re-cuer-dos se_e vo-can al com-
ta-gia de no-ches se re-nas con lu-

B.C. (Tacet 1ª vez)

B.C. (Tacet 1ª vez)

8

S.
C.
T.
B.

pas de las ha-ba ne-ras a-ño ran-za de_a-que-llos tiem-pos le-ja-nas
ce-ros que mi-ran y_ha-blan a-bra-za-do a mi gui-ta-rra pien-so_en el

la la la la la la la la la la la la la la

12

S.

C.
 tie - rras de_a - llen - de_el mar pen - sa mien - tos de_o - tros a - mo - res por mi me -
 tiem - po que ya pa - só con el can - to sue - ño_en la mo - za cu - ya ca -

T.

B.
 la la la la la la la la la la la la la la

16

S.
a tpo. *pp* *3* 19

C.
 mo - ria pa - san - do van. *pp* *3* Soy fe - liz con el can ³ - to
 ri - ta me cau - ti - vó. Ma - ri - ne - ro que nue - vas
 (texto con Sopranos) *3*

T.
pp
 la la

B.
pp
 la la la la la la la la Blom blom

20

S.
rit. *3* *3*

C.
 al com - pás de ha - ba - ne - ras re - vi - vir el a - yer me ha - ce sen -
 de la Ha - ba - ña me tra - es vi - ve a - ún el a - mor que a - llí que -

T.
8 *simile*

B.
simile

24

S. *ten.*
tir la vi - da lle - na Soy fe - liz con - tem - plan - do
dó A - ún te es pe - ra Ma - ri - ne - ro que vuel - ves

C. *ten.*

T. *8*

B.

28

S. al ma - ri - no par - tir al ma - ri - no vol - ver sin pe - nas
di que i - gual la a - mo yo di - le que pres - to i ré a ver - la - -

C.

T. *8*

B.

32

33

S. Yo soy fe - liz con las ha - ba -
Que nue - vas traes la la ha - ba -

C. Soy fe - liz con el can - to al com - pás de ha - ba - ne - ras
Ma - ri - ne - ro que nue - vas de la Ha - ba - na me tra - es

T. *8*

B.

Soy fe - liz con el can - to al com - pás de ha - ba - ne -
Ma - ri - ne - ro que nue - vas la la de la Ha - ba - na me tra -

36

S. ne-ras re-vi vir el a yer me ha-ce sen tir vi-da lle-
tra-es vi-ve_a mor el a mor que_a-llí que dó que_a-llí que -

C. re-vi-vir el a yer me ha-ce sen tir la vi-da lle-na
vi-ve_a-ún el a mor que_a-llí que dó A-ún te es pe-ra

T. ra re-vi vir el a yer me ha-ce sen tir
es vi-ve_a mor el a mor que_a-llí que dó

B. ra la la re-vi-vir el a yer me ha-ce sen tir me ha-ce sen -
es la la vi-ve_a-mor el a-mor que_a-llí que - dó que_a-llí que -

40

S. na La la la la la la la la la
dó

C. Soy fe-liz con-tem plan do al ma-ri-no par tir al ma-ri-no vol-
Ma-ri-ne-ro que vuel- ves di que_i-gual la_a-mo yo di-le que pres-to_i-

T. La la la la la la la la la

B. tir La la la la la la la la la
dó

44

S. la la la la la la la

C. ver sin pe-nas

T. la sin pe-nas

B. la la la la la la la la la la la la la

47

AL COMPAS DE HABANERA

48

S. la la la

C. la la la *p*

T. la la la la

B. la la la la la

Nos

Al $\text{\textcircled{S}}$
y en $\text{\textcircled{\emptyset}}$ salta
a CODA

51

S. la la la la la la la a - llá

C. re a ver - la a - llá

T. la a ver - la a - llá

B. la a ver - la a - llá

CODA