

LAS BARANDILLAS DEL PUENTE

(Popular de Cantabria)

N. SAMANO

Tranquilo

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Las baran - di llas del pu_en - te

Las baran - di llas del pu_en - te

Las baran - di llas del pu_en - te

Las baran - di llas del pu_en - te

Las baran - di llas del pu_en - te

Las baran - di llas del pu_en - te

4

S

A

T

B

— se me - ne - an cu_an - do pa - so

— se me - ne - an cu_an - do pa - so

— se me - ne - an cu_an - do pa - so

— se me - ne - an cu_an - do pa - so

— se me - ne - an cu_an - do pa - so

LAS BARANDILLAS DEL PUENTE

2

9

Tpo. Allegretto...

Soprano (S) vocal line:

f ya ti so-li - ta te quie ro *mf* de las de-más no_ha - go
f ya ti so-li - ta te quie ro *mf* de las de-más no_ha - go
f ya ti so-li - ta te quie ro *mf* de las de-más no_ha - go
f ya ti so-li - ta te quie ro *mf* de las de-más no_ha - go

15

Soprano (S) vocal line:

ca - so. *p* B.C. rit... *mf* Las ba - ran - di - llas del
 Ame - so. *p* B.C. *mf* Las ba - ran - di - llas del
 Alto (A) vocal line:
 ca - so. *p* B.C. *mf* Las ba - ran - di - llas del
 Bassoon (B) vocal line:
 ca - so. *p* B.C. *mf* Las ba - ran - di - llas del

Tenor (T) vocal line:
 ca - so. *p* B.C. *mf* Las ba - ran - di - llas del

Bass (B) vocal line:
 ca - so. *p* B.C. *mf* Las ba - ran - di - llas del

21

Soprano (S) vocal line:

pu_en - te se me - ne - an cuan - do pa - so
 Alto (A) vocal line:
 pu_en - te se me - ne - an cuan - do pa - so
 Bassoon (B) vocal line:
 pu_en - te se me - ne - an cuan - do pa - so
 Bass (B) vocal line:
 pu_en - te se me - ne - an cuan - do pa - so

27

S A T B

y_a - ti so_li ta te quie - ro, de las de - más no_ha -go ca -

y_a - ti so_li ta te quie - ro, de las de - más no_ha -go ca -

y_a - ti so_li ta te > quie - ro, de las de - más no_ha -go ca -

y_a - ti so_li ta te quie - ro, de las de - más no_ha -go ca -

33

S A T B

so - - - - - **C** **f** y_a - ti so_li - ta - te quie - ro, de las

so - - - - - **f** y_a - ti so_li - ta - te quie - ro, de las

so - - - - - **f** y_a - ti so_li - ta - te quie - ro, de las

so - - - - - **f** y_a - ti so_li - ta - te quie - ro, de las

39

S A T B

mf de - más no_ha -go ca so - - - - - **f** la la la la la la

mf de - más no_ha -go ca so - - - - - **f** la la la la la

mf de - más no_ha -go ca so - - - - - **f** la la la la la la

mf de - más no_ha -go ca so - - - - - **f** la la la la la la

LAS BARANDILLAS DEL PUENTE

51 **D** Lento (*recreándose*) (solo Tiple)

S La ba - ran-di _____ llas del puen - te _____ se me -

A *mf* **p** B.C.

T

B **p** B.C.

61

S: la la la la la la
A: la la la la la la
T: la la la la la la
B: la la la la la la

E Lento (solo Barítono)

68

S: Y_a ti so - li - ta te quie - ro de las
A: z: z: z: z:
T: p B.C.
B: p B.C.

73

S: de - más no ha - go ca - so. Tp: Y_a ti so - li -
A: z: z: z: z:
T: p
B: p

LAS BARANDILLAS DEL PUENTE

6
78

S A T B

ta te quie - ro ***mf*** de las de - más no_ha - go ca -
ta te quie - ro ***mf*** de las de - más no_ha - go ca -
ta te quie - ro ***mf*** de las de - más no_ha - go ca -
ta te quie - ro ***mf*** de las de - más no_ha - go ca -

83

Lento
(solo Tiple) **F**

S A T B

so. Ay mo - zo del al ma que da - me un cla -
so. **p** B.C. **p** B.C.
so. **p** B.C.

88

(solo Barítono)

S A T B

vel, mo - zu - ca del al - ma que te rit... ven-go_a ver.
p. **g:** **p.** **p.** **p.** **p.** **p.** **p.**

G Tpº. Allegro

93

Soprano (S) *mf*: Las ba - ran - di - llas del puen - te se me - ne - an
 Alto (A) *mf*: Las ba - ran - di - llas del puen - te se me - ne - an
 Tenor (T) *mf*: Las ba - ran - di - llas del puen - te se me - ne - an
 Bass (B) *mf*: Las ba - ran - di - llas del puen - te se me - ne - an

98

Soprano (S): cuan - do pa so, — y_a ti so - li - ta te
 Alto (A): cuan - do pa so, — y_a ti so - li - ta te
 Tenor (T): cuan - do pa so, — y_a ti so - li - ta - te
 Bass (B): cuan - do pa so, — y_a ti so - li - ta - te

103

Soprano (S): quie - ro, de las de - más no_ha - go ca - so —
 Alto (A): quie - ro, de las de - más no_ha - go ca - so —
 Tenor (T): quie - ro, - de - las - de - más no_ha - go - ca - so -
 Bass (B): quie - ro, - de las - de - más no_ha - go ca - so -

LAS BARANDILLAS DEL PUENTE

108

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) parts.

f Y_a ti so - li - ta te quie - ro de las
f Y_a ti so - li - ta te quie - ro de las
f Y_a -ti so - li -- ta te quie - ro - de - las
f Y_a ti so - li - ta te quie - ro de las

113

H Pesante

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) parts.

de - más no_ha - go ca - so, **f** no_ha - go ca -
 de - más no_ha - go ca - so, **f** no_ha - go ca -
 - de - más - no_ha - go - ca - so, **f** no_ha - go - ca -
 de - más no_ha - go ca - so, **f** no_ha - go ca -

119

Tp. de Jota (lenta)

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) parts.

so. so.

I solo (dúo)

p Las ba - ran di - llas del
 Blam-(la)
 Blam-(la) etc..... p

124

S A T B

puen - te se me - ne - an cuan - do pa - so

Blam blanz blam blam blam

Blam blam - blam blam blam

Blam blam blam blam blam

129

Soprano (S): *y_a - ti so - li ta te qie - ro*

Alto (A): *-blam -- blam - - - blam - - blam - -*

Tenor (T): *-blam -- blam - - - blam - - blam - -*

Bass (B): *-blam - - blam - - - blam - - blam - -*

134

S de las de-más no_ha - go ca - so_y a-que - lla mo re - na ques tás_en

A > blam - - la(u) - la - la -

T > blam - - la(u) - la - la -

B > blam - - la(u) - la - la -

LAS BARANDILLAS DEL PUENTE

144

S se - ñas y me ro - bó_el co - ra - zón y_a-que -
A > > > > >
T blam blam blam blam la.(u) >
B > > > > >

154. **J** siempre Jota (tranquila)

Soprano (S): Las ba - ran - di llas del puen - te

Alto (A): Las ba - ran - di llas del puen - te

Tenor (T): Las ba - ran - di llas del puen - te

Bass (B): Las ba - ran - di llas del puen - te

158

S se me-ne-an cuan - do pa - so y_a ti so li -
A se me-ne-an cuan - pa - so y_a ti so li -
T puen - - te -yo pa - se, - te quie - - ro
B pue - te se me, se me-ne-an, se me-ne-an cuan-do *f* pa - so

168

S ca - so_y a que - - lla mo - re - na que_es-tá_en el bal cón y_o-lé yá.
A ca - so_y a que - - lla mo - re - na que_es-tá_en el bal cón y_o-lé yá.
T - ca - - so - - mo - - re - - na_o - - lé - ya - con
B > ca > so mo re na en el bal cón y_o-lé ya

173

S con los o_jos me_ha_ce se - ññas
A con los o_jos me_ha_ce se - ññas
T > los - o_jos mo - zu - ca - ro -
B > en el bal_cón y_o-lé y_a los o_jos me_ha_ce se_ññas, con los o_jos me_ha_ce

178

S y me ro-bó_el co - ra - zón, y_a-que - - lla mo - re - na que_es-tá_en
A y me ro-bó_el co - ra - zón, y_a-que - - lla mo - re - na que_es-tá_en
T > bas - - te - mi_a - mor, - mi - - mo - - re - - na_o -
B > se - ññas co - ra - zón, mi mo re - na en

183

S el bal cón - y_o_lé ya ***mf*** a la me-dia no - che y_al a - ma - ne -
A el bal cón - y_o_lé ya ***mf*** a la me-dia no - che y_al a - ma - ne -
T - - lé - ya - ya - (a la me - dia no - che y_al a - ma - ne -
B el bal - cén yo - lé ya la
K

187

S cer le-van -ta - te ni - ña que te quie - ro ver, que te quie - ro ver, que te quie - ro
A cer le-van -ta - te ni - ña que te quie - ro ver, ***f*** que te quie - ro ver, que te quie - ro
T (cer - le - ván - ta - te) ni - ña que te quie - ro ver) la ***f*** que te quie - ro ver, que te quie - ro
B la la - - la ***f*** que te quie - ro ver que te quie - ro
cresc. - - - -
cresc. - - - -
cresc. - - - -
cresc. - - - -

191

S ver a - la me-dia no - che y_al a - ma - ne - cer.
A ver a - la me-dia no - che y_al a - ma - ne - cer.
T ver a - la me - dia no - che y_al a - ma - ne - cer.
B ver a - la me - dia no - che y_al a - ma - ne - cer.
ff